



SEGRETERIE NAZIONALI

## COMUNICATO CCNL ESERCIZI CINEMATOGRAFICI

L'impianto contrattuale contenuto nell'ipotesi d'accordo, è contestualizzato ad un periodo di rinnovazione nel quale non si è potuto prescindere da alcuni fenomeni nel mondo del lavoro che rappresentiamo e che ne hanno condizionato profondamente le scelte. Come sindacato Confederale si sono posti come centrali i valori di solidarietà, il rafforzamento delle tutele e dei diritti e la copertura economica del potere di acquisto dei salari.

Le novità di contesto più significative sono state: mancanza di ancoraggi normativi ed economici sui quali rinnovare i contratti (disdetta accordi interconfederali precedenti) in un periodo di bassa inflazione; immissione di nuove tecnologie ( modifica radicale di modelli organizzativi su figure professionali altamente professionalizzate); norme sul Lavoro novellate che espongono a rischio di licenziamenti individuali o collettivi ( per effetto di obsolescenza professionale o per equilibri economici di esercizio – Job-Act; )

Su questi principi, il rinnovo contrattuale, ha visto un dignitoso scambio tra le flessibilità richieste dalle imprese finalizzate a modulare nuove professionalità e un nuovo modello organizzativo alle specifiche esigenze dell'attività industriale, con il rafforzamento delle tutele e delle retribuzioni richieste dal Sindacato.

### **- Nel merito sono state richieste da parte delle imprese:**

- flessibilità sugli orari e mercato del lavoro ( T.D.),
- sulla mobilità professionale ( Aree Professionali);

### **In cambio abbiamo richiesto come sindacato:**

- Garanzia occupazionale dal Job-Act e dalle malattie serie ( fuori dal comparto);
- Garanzie professionali per le figure emergenti; ( Manutentore e Operatore Digitale – Operatore Commerciale Front-Office);
- Diritti a studenti Lavoratori;
- Recupero potere di acquisto delle retribuzioni anche attraverso istituti normativi (straordinario notturno) e di semplificazione retributiva;
- Maggiori strumenti per le relazioni industriali (Sperimentazione; CAE, %T.D. per singoli cinema ecc.);
- Istituzione di un Welfare come per tutti gli altri Lavoratori del Settore ( Previdenza, Assistenza e Formazione);

## L'IPOTESI DI ACCORDO DEL CCNL ESERCIZI CINEMATOGRAFICI PER PUNTI

### DECORRENZE:

Vigenza CCNL 1° gennaio 2017 - 31 dicembre 2019

Sperimentazione 1° gennaio 2016 – 31 dicembre 2016

## TRATTAMENTO DI MALATTIA

Adeguamento alle vigenti forme contrattuali del comparto con particolare attenzione all'esclusione delle patologie gravi ed estensione del periodo di computo delle assenze ai tre anni precedenti l'evento morboso. Nell'anno di sperimentazione verrà attivato un focus particolare riguardo alle malattie brevi ricadenti nel fine settimana e giorni festivi : in tale periodo le assenze entro i sei mesi dall'ultimo evento che si verifichino nelle giornate di sabato e domenica e nei festivi vedranno una riduzione del trattamento economico a partire dal terzo evento (50%) e dal quarto in poi (100%) e un raddoppio del computo sul comparto dal terzo evento. Tale sperimentazione soggiace però ad una significativa intensificazione delle relazioni sindacali: le parti datoriali dovranno trasferire i dati di incidenza del fenomeno alle parti sindacali all'avvio della sperimentazione stessa e ogni sei mesi, per consentire un monitoraggio degli effetti della nuova disciplina. Dopo un anno si effettuerà un confronto per una valutazione complessiva.

## CONTRATTO A TERMINE

La disciplina contenuta nel precedente CCNL non consentiva una effettiva azione di controllo sul ricorso a tale istituto se non a posteriori, nelle presentazioni annuali date a consuntivo dalle aziende. A questa impossibilità di intervenire preventivamente, va aggiunto l'aggravio del complesso sistema di calcolo previsto. Si è optato per una scelta precisa (40%), rigida, applicata per ogni singolo cinema che consente una rapida e preventiva individuazione delle inadempienze.

L'eventuale necessità di estendere al limite massimo del 50% devono essere oggetto di motivata richiesta al tavolo tecnico.

## LAVORATORI STUDENTI

L'assenza di una normativa adeguata per questo tema viene colmata con l'introduzione di questo importante articolo sui permessi retribuiti e agevolazioni sulla turnazione per motivi di studio.

## WELFARE

Due importanti novità sono l'istituzione del Fondo di Assistenza Integrativa e l'adesione al Fondo di previdenza complementare Byblos. Il primo, in particolare, esprime l'attenzione che il sindacato ha preteso per la tutela dello stato patologico del lavoratore. Il secondo amplia al settore le condizioni per la costruzione individuale di un trattamento pensionistico dignitoso, tenendo anche conto della relativa giovane età degli addetti.

L'adesione del CCNL all'ente bilaterale A.S. For. Cinema consentirà la pianificazione di interventi a fronte della possibilità, data dall'ente, di approfondire i fabbisogni formativi e garantire l'evoluzione professionale e il mantenimento dei livelli occupazionali.

## RIPOSO SETTIMANALE

Oggetto di contenzioso nell'applicazione del precedente CCNL, l'articolo viene modificato riducendo da 9 a 5 i riposi coincidenti con le giornate di domenica o giorni festivi, ma garantendo il pagamento della maggiorazione ove tale previsione non sia adempiuta nel corso dell'anno civile. E' evidente che la misura della riduzione si concilia con l'irrigidimento voluto da parte sindacale sul ricorso ai contratti a Tempo Determinato ma si bilancia con la certezza del pagamento che precedentemente non era previsto.

## LAVORO STRAORDINARIO, NOTTURNO E FESTIVO

L'ipotesi d'accordo sancisce definitivamente l'allineamento con quanto previsto dalla legge in materia di riconoscimento del lavoro notturno.

## EROGAZIONI

L'ipotesi prevede, per le vacanze contrattuali degli anni 2015 e 2016 (anno della sperimentazione), l'erogazione di € 120,00 per anno, erogate in tranche da € 80,00 cadauna alle date 1° aprile 2016, 1° agosto 2016, 1° dicembre 2016.

Gli aumenti contrattuali sono erogati il 1° gennaio 2017 (€ 30,00), 1° gennaio 2018 (€ 30,00) e 1° giugno 2019 (€ 25,00) parametrate sul riferimento del 4° livello, per un totale di € 85,00 complessivo.

Il Fondo Byblos vedrà l'inizio contribuzione a partire dal 1° aprile 2016 (€ 5,00 a carico azienda)

Il Fondo di Assistenza Sanitaria a partire dal 1° gennaio 2017 (€ 10,00 a carico azienda)

A.S.For. Cinema a partire dal 1° aprile 2016 (0,20% della retribuzione a carico azienda)

## CONDIZIONI DI MIGLIOR FAVORE

Resta attiva la previsione dell'art. 45 del precedente CCNL in riferimento alla non modificabilità delle condizioni di miglior favore.

Roma, 17 Marzo 2016

### Le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL

E. Bizi

U. Carretti

FISTEL-CISL

M. Giustini

UILCOM-UIL

F. Benigni